

Protokół Nr 38/2018
z posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji
z dnia 21.06.2018 r.
Muzeum Budownictwa Ludowego- Park Etnograficzny
w Olsztynku

1. Otwarcie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz stwierdzając quorum otworzyła kolejne posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a następnie powitała gości i członków komisji.

Załącznik nr 1,2

2. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji przedstawiła rozszerzony porządek posiedzenia, który przedstawiał się następująco:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Zapoznanie się z działalnością Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku.
 - a) Przedstawienie sprawozdania finansowego za rok 2017 oraz plan na rok 2018.
 - b) Przedstawienie koncepcji dotyczących działalności placówki na lata 2018 – 2019.
5. Sprawy różne i wolne wnioski.
6. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.
7. Zakończenie posiedzenia.

Uwag do porządku nie zgłoszono. Porządek przyjęto jednogłośnie.

3. Zapoznanie się z działalnością Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku.

- a) **Przedstawienie sprawozdania finansowego za rok 2017 oraz plan na rok 2018.**
- b) **Przedstawienie koncepcji dotyczących działalności placówki na lata 2018 – 2019.**

Głos zabrała Dyrektor Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny p. Ewa Wrochna, która powitała wszystkich przybyłych na posiedzenie komisji w nowym obiekcie tj. Muzealnym Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego. Kolejno Pani Dyrektor przedstawiła sprawozdanie finansowe za 2017 oraz plan na rok 2018. Zaprezentowała dane dotyczące dotacji podmiotowej organizatora i na co zostały przeznaczone te środki oraz przedstawiła wskaźniki, które osiągnęli. Kolejno wymieniła kwoty uzyskane z działalności placówki. Przychody zostały przekroczone w 48 %, a chodzi o kary nałożone na firmę ochroniarską z tytułu nie wywiązywania się z realizacji umowy. Zaprezentowała koszty stałe i koszty zmienne oraz dodatni wynik finansowy netto. Pani Dyrektor przedstawiła stan zatrudnienia oraz średnie miesięczne zarobki pracowników.

Przewodnicząca Komisji zapytała, jak doszło do rezygnacji z usług firmy ochroniarskiej?

Dyrektor p. E. Wrochna poinformowała, iż obiekt był chroniony przez firmę ochroniarską z Kielc wyłonioną w wyniku przetargu. Jest to zakład pracy chronionej i stawki były niższe, ale ochrony faktycznie nie było, tylko na papierze. Ochroniarze nie zjawiali się i wówczas zostały zastosowane kary. W związku z powyższym Pani Dyrektor zatrudniła 3 pracowników i przesunęła pracowników z innych działów. Postanowiono na ochronę obiektu we własnym zakresie, oprócz tego mają kamery i zabezpieczenia antywłamaniowe i bezpośrednie połączenie z firmą ochroniarską z Olsztyna.

Następnie przedstawiła działalność wystawienniczą tj. wystawy stałe i wystawy czasowe. Kolejno przedstawiła współpracę z organizacjami pozarządowymi, współpracowali z około 30 organizacjami. Dodała, że prowadzi również działalność naukową, tj. organizacja konferencji naukowych. Byli współorganizatorem czempionatu źrebiąt ras zimnokrwistych podczas targów chłopskich. Brali udział w ogólnopolskiej akcji ptako-liczenia. Zaprezentowała współpracę zagraniczną muzeum. Kolejno omówiła zgromadzone zbiory i eksponowane obiekty muzealne. Pokazała slajdy jak wyglądał remont Wiatraka Koźlaka z Wodzian oraz inne obiekty budowlane.

Radna p. I. Burczyk zapytała, co muzeum sprzedaje, jakie plony?

Dyrektor p. E. Wrochna wyjaśniła, iż sprzedają zwierzęta, ale wyłącznie do hodowli. Następnie poinformowała, iż jedna z budowli jest przeznaczona do zwiedzania przez osoby niedowidzące. Muzeum posiada 3 własne wydawnictwa, pierwsze to „Zeszyty Naukowe”, „Pod Śparogami” i seria dla dzieci „Baw się na ludowo”. Wydają również informatory, ulotki, pocztówki. Frekwencja w roku 2017 wyniosła 83 772 osoby, szczególne osiągnięcia to zakończenie kompleksu remontu Wiatraka Koźlaka i oddanie do użytku całej zagrody z 2 obiektami. Natomiast trudności to brak ogrzewania w salonie wystawowym w centrum miasta, niedostateczne zaplecze magazynowe dla muzealiów ruchomych. Wykreślony został punkt dotyczący braku budynku związanego z obsługą ruchu turystycznego.

Przewodnicząca Komisji zapytała, z jakich środków powstał w/w budynek? Kolejno zapytała, czy salon wystawowy jest własnością miasta, czy muzeum?

Dyrektor p. E. Wrochna poinformowała, iż były to środki własne organizatora, koszt 1mln 800 zł budowa trwała od roku 2014 do roku 2018. Pani dyrektor potwierdziła, iż salon wystawienniczy jest to własność muzeum, kolejno przedstawiła informację dotyczącą braku ogrzewania salonu wystawienniczego. Koszt zainstalowania ogrzewania gazowego to około 200 tys. zł, Wojewódzki Konserwator Zabytków wyraził zgodę na postawienie pieca w hali głównej. Jako problem wymieniła brak ludzi do pracy ponieważ ludzie się zwalniają z powodu niskich zarobków, np. stolarze, murarze.

Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji p. Zdzisław Fadrowski przedstawił informację dotyczącą działań podejmowanych w związku z próbą przekazania obiektu dla władz miasta Olsztynek.

Radna p. I. Burczyk powiedziała, iż część obiektów będzie niszczała i ważne jest ich zabezpieczenie.

Przewodnicząca Komisji zapytała jak w zimie, gdy było ogrzewanie był wykorzystywany salon wystawowy?

Pani Dyrektor powiedziała, iż były organizowane wystawy w okresie zimowym.

Radny p. P. Kozłowski zapytał, jak jest ze sprawdzaniem biletów na terenie muzeum? Czy istnieje możliwość wejścia bez biletu?

Pani Dyrektor wyjaśniła, iż nie ma takiej możliwości. Dodała, że bilety nie są drogie, a raz w tygodniu jest darmowe wejście do Muzeum.

Wiceprzewodniczący Komisji p. R. Kawczyński dodał, iż dla kilkusobowej rodziny jest to spory wydatek. Po posiedzeniach w terenie nasuwa się refleksja, że część muzeów ma

charakter lokalny i te muzea powinni finansować burmistrzowie, jako przykład podał muzeum w Kętrzynie. Powinni się skoncentrować na Muzeum Warmii i Mazur, Muzeum Grunwaldzkim, na takich muzeach, które mają charakter regionalny, a nie lokalny. Muzeum w Olsztynku również powinno być instytucją Samorządu Województwa natomiast salon wystawienniczy powinien być prowadzony przez miasto.

Pani Dyrektor wyjaśniła, iż salon wystawowy nigdy nie należał do miasta został on przekazany przez Muzeum Warmii i Mazur w 1985 r. i był wykorzystywany przez Muzeum Budownictwa Ludowego. Kolejno przedstawiła wystawy dwuletnie i roczne, które będą w muzeum i salonie wystawienniczym oraz plany na najbliższe lata. Przedstawiła plany remontowe i planowane konserwacje na rok 2018 i 2019. Przypomniała, iż dotacja podmiotowa na rok 2018 została zmniejszona o 5% w związku z tym zrezygnowano np. z reklam, będą zapraszać mniej artystów. Z dotacji podmiotowej 30% przeznaczone jest na współpracę z organizacjami pozarządowymi, 10% na działalność w zakresie dziedzictwa niematerialnego, 50 tys. zł na remonty i 20 tys. zł na realizację Festiwalu „Wschód Piękna”.

Przewodnicząca komisji dodała, iż należałoby wystąpić z wnioskiem, aby w przyszlórocznym budżecie nie doszło do zmniejszenia środków na kulturę.

Radna p. I. Burczyk zapytała, czy jest jeszcze stary magazyn? Czy w nowym magazynie będzie zachowane dziedzictwo kulturowe?

Dyrektor p. E. Wrochna powiedziała, iż mają nowy magazyn wybudowany w latach 90 tych, ale jest niewystarczający bo mają obiekty bardzo duże takie jak sprzęty i maszyny rolnicze, bryczki, wozy i to wszystko należy zabezpieczyć. Nowy magazyn to będzie kopia stajni ze wsi Tolkin.

Radny p. R. Kawczyński powiedział, iż jest piękny obiekt murowany w Łężanach, który warto by uratować. Zaproponował, iż można by zrobić chociaż dokumentację tego obiektu.

Dyrektor p. E. Wrochna powiedziała, iż przeniesienie obiektu murowanego jest bardzo trudne i wiąże się z dużymi kosztami. Jeżeli będą dodatkowe środki, to można wszystko zrobić. Samo sporządzenie projektu jest kosztowne.

5.Sprawy różne i wolne wnioski.

Radna p. I. Burczyk podziękowała za organizację debaty nt. stanu i rozwoju kultury w województwie we Fromborku. Wyraziła ubolewanie, że było na debacie tak mało radnych, a praca była włożona ogromna. Poprosiła, aby wszystkie prezentowane materiały na debacie dotarły do radnych.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz powiedziała, że wykłady, prelekcje, czy jak tam nazwać wypowiedzi dr Poniedziałka i dyrektora Sieniewicza nie były, aż tak bezcenne. Jak najbardziej można te materiały przekazać radnym, ale nie przeceniałabym wagi tej debaty, dodała, że wartościowy był materiał Pana Bogumiła Osińskiego na temat Funduszu Filmowego. Dodała, iż trzeba się z tym zapoznać, bo jakiś wkład w dyskurs kulturalny to miało, ale nie oceniałaby tego zbyt wysoko.

Radna p. I. Burczyk powiedziała, iż Pani Przewodnicząca może się z tym nie zgadzać, ale tam były podawane takie dane, których większość nie zna. To były rzeczy bardzo znaczące.

Przewodnicząca Komisji zapytała o konkurs na stanowisko dyrektora Centrum Polsko-Francuskiego Cotes d Armor.

Dyrektor p. Z. Fadrowski poinformował, iż dyrektor złożył wniosek o przejście na emeryturę również strona francuska złożyła wniosek dotyczący zmiany w merytorycznej działalności Centrum.

Przewodnicząca Komisji powiedziała, że wiadomo, że będzie konkurs na stanowisko dyrektora Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie, w związku z powyższym zapytała kiedy odbędzie się konkurs i ilu osobowa będzie komisja konkursowa?

Dyrektor p. Z. Fadrowski wyjaśnił, iż oficjalnie został ogłoszony konkurs, a termin składania ofert jest do 20 lipca br. Kolejno powiedział, iż czekają na kandydatów do komisji konkursowej, zapewne pierwsze posiedzenie komisji konkursowej będzie pod koniec sierpnia lub na początku września. Do tego czasu będzie powołana osoba pełniąca obowiązki dyrektora teatru. Komisja konkursowa będzie liczyła dziewięć osób, w tym 2 przedstawiciele ministerstwa, 3 przedstawiciele organizatora, 2 przedstawiciele związków zawodowych i 2 przedstawiciele związków twórczych. Dodał, iż sytuacja w teatrze jest dynamiczna, ale monitorują ją na bieżąco.

Pani Przewodnicząca zapytała, czy w Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu również planują konkurs?

Dyrektor p. Z. Fadrowski wyjaśnił, iż Dyrektor Teatru w Elblągu będzie miał przedłużony kontrakt. Tam sytuacja jest stabilna i teatr ma nić rozwojową i sporą akceptację społeczną jeżeli chodzi o repertuar i zapadła decyzja o przedłużeniu kadencji.

Przewodnicząca Komisji poinformowała, iż wpłynął do niej donos na dyrektora Teatru w Elblągu.

Dyrektor p. Z. Fadrowski wyjaśnił całą sytuację dotyczącą osoby dyrektora teatru w Elblągu.

6.Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji zapytała o uwagi do przesłanego projektu protokołu. Uwag do protokołu nie zgłoszono. Wszyscy członkowie głosowali za przyjęciem protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.

Radni pod Przewodnictwem Pani Dyrektor udali się do zwiedzania Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku.

7.Zakończenie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji podziękowała za udział w posiedzeniu. Na tym posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego w dniu 21.06. 2018 r., zostało zakończone.

Przewodnicząca Komisji

Bożenna Ulewicz

Protokołowała:
Mirosława Baran - Styczyszyn

