

## Opis Przedmiotu Zamówienia

### Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa przygotowania i montażu edukacyjno-promocyjnego materiału wideo pt. „Mikołaj Kopernik operator drona” nagrywanego z wykorzystaniem dronów i kamer sferycznych.

### Charakterystyka zamówienia:

Materiał wideo powstanie w związku ze zbliżającym się jubileuszem 550 rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika. Film zrealizowany za pomocą nowych technologii będzie promował rozwój kompetencji cyfrowych mieszkańców regionu, walory turystyczne Warmii i Mazur, a także jego kulturowo-historyczne dziedzictwo. Realizacja filmu została zaplanowana w trzech obiektach muzealnych znajdujących się na Szlaku Kopernikowskim – Zamek Kapituły Warmińskiej w Olsztynie; Zespół Wzgórza Zamkowego we Fromborku oraz Zamek Biskupów Warmińskich w Lidzbarku Warmińskim. Uzyskanie zgody na zrobienie ujęć w/w miejscach leży po stronie Zamawiającego.

### **Usługa przygotowania i montażu materiału wideo powinna obejmować:**

- a) zapewnienie osoby, która wcieli się w postać Mikołaja Kopernika,
- b) zapewnienie stroju/peruki Mikołaja Kopernika,
- c) nakręcenie scen we wskazanych obiektach kamerą z drona oraz kamerą sferyczną,
- d) wybór konkretnych pomieszczeń/ekspozycji oraz miejsc do nakręcenia konkretnych ujęć w/w obiektach,
- e) doszczegółowienie scenariusza na podstawie ogólnego zarysu z punktu j
- f) zapewnienie usługi lektorskiej / podkładu dźwiękowego, transkrypcji tekstowej,
- g) zapewnienie ścieżki dźwiękowej,
- h) zapewnienie profesjonalnego, ciekawego, dynamicznego, nowoczesnego montażu filmu, zapewniającego synchronizację obrazu z muzyką i lektorem, głęboko nasycone kolory, stabilność i ostrość obrazu,
- i) użycie logo zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej Województwa Warmińsko-Mazurskiego,
- j) Ogólny zarys filmu:
  1. Ujęcia filmowe będą kręcone w 3 miejscach: Zamek Kapituły Warmińskiej w Olsztynie; Zespół Wzgórza Zamkowego we Fromborku oraz Zamek Biskupów Warmińskich w Lidzbarku Warmińskim.
  2. Główną postacią jest Mikołaj Kopernik, który wciela się w rolę operatora drona i jednocześnie „promuje” kompetencje cyfrowe. W filmie zostanie wykorzystany lektor, który będzie głosem Mikołaja Kopernika oraz „myślami” bohatera.
  3. Głównym celem filmu jest ukazanie w przystępny, nieraz humorystyczny sposób postaci Kopernika, jako naukowca wykorzystującego nowinki technologiczne w pracy. Zdjęcia

- zamek, otoczenia, to tzw. drugi plan.
4. Na Zamku w Olsztynie Kopernik pokaże, jak prawidłowo startować i lądować dronem. Sporządzi checklistę wszystkich wymaganych działań kontrolnych. Checklista może zostać ukazana w filmie, jako animacja, po kolei wskazując potrzebne punkty. Kopernik wystartuje i zrobi lot po zamku (w środku). Sprawdzi np. co znajduje się w kolejnym pomieszczeniu, może musi coś znaleźć, odczytać dane z tablicy astronomicznej itp. Dopuszcza się w specyficznych miejscach użycie kamery z uchwytem symulującej nagrywanie z drona. Finalnie lot zakończy się na pokazaniu zamku z perspektywy drona.
  5. Na Zamku w Lidzbarku Warmińskim Mikołaj Kopernik został postawiony przed trudnym zadaniem. Po tym, jak podczas spaceru spadła prawie na niego mała cegielka, postanowił sprawdzić uszkodzenia wieży. Niestety zmartwiony zastanawia się, jak to zrobić. W tym momencie musi zostać ukazane wykorzystanie drona do monitoringu stanu technicznego zabytków i innych budowli. Kopernik wykonuje lot dronem wokół wieży i szuka uszkodzeń. W międzyczasie słychać głos lektora o wykorzystaniu dronów do tego typu zadań (zastosowanie dronów przy pracach renowacyjnych, inwentaryzacji, sprawdzaniu stanu technicznego zabytków).
  6. Na Zamku we Fromborku dochodzi do „tragicznego” zdarzenia. Mikołaj Kopernik stracił wszystkie sporządzone mapy. Elementem humorystycznym może być np. wypowiedź bohatera o psie, który zjadł mapy. Bohater nie poddaje się jednak i z pomocą drona sporządzi nową mapę okolicy. Mapa ma zostać graficznie przedstawiona na filmie, plus graficzne zaznaczanie obiektów przy tworzeniu mapy, aby urozmaicić, zdynamizować ujęcia. Dodatkowo lektor przekaże ciekawostki na temat sporządzania map w czasach, kiedy żył Kopernik, a jak taka praca wygląda obecnie (porównanie czasu poświęconego na wykonanie mapy, użytych narzędzi itp.).
7. Dopuszcza się realizację powyższych scenariuszy w innych zestawach zamków.

Wykonawcy powierza się kompleksową usługę przygotowania i montażu materiału wideo, zgodnie z wymaganiami wskazanymi w OPZ.

### **Wymagania dotyczące przygotowania i montażu materiału wideo:**

- Materiał filmowy nie może być krótszy niż 15 min. oraz nie dłuższy niż 20 min., przy czym jest to długość całego filmu składającego się z 3 części. Każda z części kręcona w jednym z 3 obiektów nie może być krótsza niż 4min. oraz nie dłuższa niż 7 min.
- Wymagane użycie kamery 4K z drona oraz kamery sferycznej 4K, nagrywanie materiału wideo wyłącznie kamerami nie gorszymi niż 4K.
- Wykonanie ujęć na zewnątrz oraz w środku obiektów muzealnych wskazanych przez Zamawiającego.
- Wykonawca gwarantuje zachowanie najwyższej ostrożności podczas

kręcenia ujęć z uwagi na specyfikę miejsca realizacji filmu, za ewentualne uszkodzenia obiektów/ekspozycji odpowiadana Wykonawca.

- Materiał zostanie zrealizowany w polskiej wersji językowej.
- Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia gotowego materiału do 7 dni roboczych od wykonania ostatnich ujęć.
- Wykonawca zobowiązany jest wykonać 3 poprawki, każdą w przeciągu 5 dni roboczych od otrzymania pisemnych uwag drogą mailową.
- Materiał wideo musi zawierać wszystkie elementy wskazane w punktach od punktu a do punktu i zawarte w OPZ: część usługa przygotowania i montażu materiału wideo.
- Materiał musi być dostarczony Zamawiającemu w wersji elektronicznej.
- Wykonawca dostarczy zamawiającemu intro filmu, dostosowane do zamieszczenia na platformie społecznościowej Facebook.

#### **Wymagania dotyczące wykonawcy:**

- Wykonawcy muszą wykazać, że w okresie ostatnich 2 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonali lub wykonują (w przypadku usług okresowych lub ciągłych) podobne usługi i posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym udokumentowane zrealizowanymi produkcjami filmów promocyjnych, edukacyjnych z wykorzystaniem nowych technologii np. ujęcia z drona, kamer sferycznych.

#### **Termin i miejsce nagrywania materiałów:**

Termin: październik - grudzień 2022 (termin kręcenia poszczególnych ujęć wskaże Zamawiający na min. 3 dni przed wykonaniem zadania).

Miejsce: Zamek Kapituły Warmińskiej w Olsztynie; Zespół Wzgórza Zamkowego we Fromborku oraz Zamek Biskupów Warmińskich w Lidzbarku Warmińskim.

Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany miejsca wykonania ujęć filmowych wyłącznie na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego.