



Warmińsko-Mazurskie
Stowarzyszenie
ARESzt SZTUKI

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie

„ARESzt SZTUKI”

10-123 Olsztyn, ul. Grunwaldzka 9B/22

Regon 280041996, NIP 7393519813

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki”

e-mail: aresztsztuki@gmail.com

Olsztyn, 28.03.2017r.

Pan
GUSTAW MAREK BRZEZIN
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO

Szanowny Panie Marszałku.

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie Areszt Sztuki zwraca się z uprzejmą prośbą o dofinansowanie wykonania **odlewu** Tablicy upamiętniającej wybitnych malarzy Warmii i Mazur tworzących w latach 60.XX wieku. Nasza oferta konkursowa mimo, że spełniała wymogi formalno-prawne nie otrzymała dofinansowania zadania. Naszą pracę prawie w całości wykonujemy społecznie. Prośba nasza dotyczy jedynie częściowego dofinansowania odlewu powstającej Tablicy.

W nawiązaniu do Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (DZ.U. z dnia 29.V.2003r., Nr 96, poz.873) art.19a 1 i art. 4.1 p.4 w załączeniu przedkładamy ofertę pozakonkursową prosząc jednocześnie o przyznanie wnioskowanej kwoty. Jako społecznicy nie wyobrażamy sobie, by to zadanie nie otrzymało wsparcia Samorządu Województwa.

Licząc na pozytywne załatwienie naszej prośby pozostajemy z wyrazami szacunku.

Prezes Warmińsko-Mazurskiego
Stowarzyszenia Areszt Sztuki

Iwona Bolińska-Walendzik

Przewodnicząca Społecznej
Grupy Inicjatywnej

Elżbieta Fabisiak

Sekretariat Marszałka Województwa
Urząd Marszałkowski Województwa
Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
Wpłynęło dnia 28.03.17
L. dz. Liczba egz.
Podpis

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej			
4. Tytuł zadania publicznego	TABLICA UPAMIĘTNIAJĄCA WYBITNYCH MALARZY WARMII I MAZUR TWORZĄCYCH KULTURĘ W LATACH 60 XX WIEKU			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 PAŹDZIERNIKA 2017r.	Data zakończenia	30 LISTOPADA 2017r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
WARMIŃSKO-MAZURSKIE STOWARZYSZENIE ARESZT SZTUKI ADRES: 10-123 OLSZTYN, GRUNWALDZKA 9B/22, DATA WPISU : 19.07.2005r., NIP: 7393519813, REGON: 280041996, e-mail: aresztsztuki@gmail.com http://aresztsztuki.republika.pl KRAJOWY REJESTR SĄDOWNICZY nr 0000237348	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	IWONA BOLIŃSKA-WALENDZIK (prezes stowarzyszenia), tel.606880855, e-mail: aresztsztuki@gmail.com ELŻBIETA BONIECKA-MIŁOWICZ (sekretarz), tel.601833999 ELŻBIETA FABISIAK, (członek stowarzyszenia) tel. 609270660, ela.fabisiak@wp.pl , JAKUB SMEREK, (inicjator i współrealizator zadania), tel. 601662613, e-mail: kuba@smerek-kantor.com.pl

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Celem głównym projektu jest upamiętnienie wybitnych, zasłużonych dla regionu artystów malarzy, tworzących w latach 60. XX wieku w Olsztynie i na Warmii i Mazurach. Idea upamiętnienia, tych Artystów wyszła od Jakuba Smerka syna malarza Mirosława Smerka i została podjęta przez ludzi kultury skupionych w Warmińsko-Mazurskim Stowarzyszeniu Areszt Sztuki. Pomysł zaowocował planem powstania pamiątkowej Tablicy na frontonie bloku przy ulicy Limanowskiego 5 gdzie artyści mieszkali, tworzyli i przebywali. Tu posiadali swoje pracownie, które funkcjonują do dzisiaj.

Treść tablicy:

**W TYM DOMU OD LAT 60. XX WIEKU
TWORZYLI HISTORIĘ KULTURY WARMII MAZUR
WYBITNI ARTYŚCI MALARZE
ZOFIA HERMANOWICZ
JAN ILKIEWICZ
BOGDAN STEFANÓW
MIROŚLAW SMEREK
MIECZYŚLAW ROMAŃCZUK
EUGENIUSZ JANKOWSKI**

Projekt jest realizowany przez członków stowarzyszenia, grupę inicjatywną oraz rodziny wymienionych na tablicy Artystów. Tablica będzie wykonana z mosiądzu (wymiary: 100cmx70cm) i umieszczona na frontonie budynku przy ulicy Limanowskiego 5. (Olsztyn-Zatorze-magiczna dzielnica Olsztyna). Jej wykonanie będzie upamiętnieniem i przypomnieniem tych wybitnych Artystów, zaznaczeniem na mapie kulturalnej regionu miejsca, w którym tworzyli Artyści. To również działanie edukacyjne, przekazanie i utrwalenie wiedzy z zakresu historii kultury naszego regionu dla miasta, mieszkańcom województwa, turystom z Polski i zza granicy.

Do konsultacji przy realizacji projektu zostały zaproszone Barbara Lis-Romańczuk (żona Mieczysława Romańczuka, wybitna artystka), Teresa Brzeska-Smerek (żona Mirosława Smerka), Helena Stefanów (żona Bogdana Stefanowa), Grażyna Niestępska (żona Eugeniusza Jankowskiego). Zasięg terytorialny: wojewódzki, zadanie kierowane jest do mieszkańców Olsztyna, regionu i turystów z Polski i za granicą. To pierwsza taka inicjatywa dotycząca upamiętnienia tych Artystów.

Dużą rolę odgrywa w zadaniu funkcja wychowawcza, zwłaszcza dla najmłodszych, kultywująca dorobek kulturalny naszego regionu, pamięć o wybitnych Artystach. To także symboliczne podziękowanie za ich pozostawiony dorobek artystyczny, trwałe ślady wpisujące się w historię kultury Warmii i Mazur. Odbiorcami tego zadania publicznego będą mieszkańcy Olsztyna, regionu i turyści. Upamiętnienie Artystów to szczególna okazja nie tylko do przypomnienia ich zasług dla kultury regionu, ale również promocja Warmii i Mazur. Członkowie Stowarzyszenia Areszt Sztuki i Grupa Inicjatywna pracują nad projektem już od stycznia 2017 roku.

Pracujemy i udoskonalamy projekt Tablicy, opiekę artystyczną nad projektem sprawuje Jakub Smerek syn Mirosława Smerka, wykonania odlewu podjął się Tomasz Wawryczuk (artysta rzeźbiarz), występujemy o stosowne zezwolenia (m.in. zgodę wspólnoty mieszkaniowej budynku, na którym zostanie umieszczona Tablica, decyzję Wojewódzkiego Komitetu Ochrony Pamięci, Walk i Męczeństwa w Olsztynie i Rady Krajowej, przygotowujemy wstępny projekt uchwały Rady Miasta) Staramy się pozyskiwać środki na dofinansowanie odlewu także z innych źródeł (sponsorzy). Wszystkie te czynności wykonywane są w ramach wolontariatu członków Stowarzyszenia Areszt Sztuki, Społecznej Grupy Inicjatywnej i osób, które włączyły się w realizację projektu (m. in. rodziny upamiętnianych Artystów).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przybliżenie, upamiętnienie, przypomnienie postaci wybitnych Artystów- malarzy żyjących i tworzących w latach 60. XX wieku, ich spuścizny twórczej oraz idei artystycznej. Zaznaczenie na mapie kulturalnej regionu miejsca pracy twórczej wybitnych Artystów.
Promocja kultury, edukacja kulturalna, popularyzacja historii adresowana do mieszkańców Olsztyna i regionu, turystów z kraju i zza granicy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	ODLEW TABLICY	10.000,-	5.000,-	5.000,-
2.	UMOCOWANIE TABLICY	700,-	-	700,-
3.	NAGŁOŚNIENIE, DRUK ZAPROSZEŃ, WIĄZANKA I INNE KOSZTY ZWIĄZANE Z ODSŁONIĘCIEM TABLICY	1.300,-	-	1.300,-
	Koszty ogółem:	12.000,-	5.000,-	7.000,-

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie

„ARESZT SZTUKI”

10-123 Olsztyn, ul. Grunwaldzka 9B/22
Regon 280041996, NIP 7393519812

.....
.....
P.R.E.Z.E.S

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Milowin
Iwona Maria Bolińska-Walendzik
(sekretna.)

Data 28.03.2017r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.