

Urząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Wypisano dnia 2021-09-14

Nr 52/09

*Małgorzata Patrebko*  
20.09.2021  
Załączniki do rozporządzenia

Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego
2. Rodzaj zadania publicznego	Kultura, i ochrona dziedzictwa kulturowego – Rozwój regionalnych marek kulturalnych

#### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Węgajty Węgajty 18, 11-042 Jonkowo 0000020919	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sztuka w Obejściu			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	20.09.2021	Data zakończenia	15.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

„Sztuka w obejściu” to regionalny festiwal o oryginalnej formule, który powstał w specyficznych warunkach mikroregionu pomiędzy starorzeczem Łyny a Pastęką w gminie Jonkowo.

Obecnie włącza również podmioty z innych gmin (np. Świątki). Wydarzenie polega na organizowaniu, przez kilka dni w sezonie jesiennym, w sieci współpracy z licznymi lokalnymi projektowymi partnerami, programu wydarzeń artystycznych, rzemieślniczych i ekologicznych, spektakli, koncertów i wystaw, którym towarzyszy urozmaicony program warsztatów, nawiązujących do niezwykłego potencjału naszego miejsca.

Festiwal to działania z zakresu rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa oraz ekologii i ochrony przyrody.

Gmina Jonkowo, Świątki i sąsiednie zasłynęły całym szeregiem ciekawych pracowni artystycznych i rzemieślniczych: znajduje się tu „Lawendowe Muzeum Żywe”. Galeria Kawkowo, Cegielnia Art., ETNO Warmia, działają muzycy różnych konwencji i ośrodki teatralne: Teatr Węgajty i Schola Węgajty.

Podczas „Sztuki w Obejściu” widzowie zwiedzają rozlokowane po całym terenie wystawy na podstawie katalogu-mapki, prezentującej charakterystykę poszczególnych gospodarstw i walory całej okolicy. Wystawom towarzyszy bogaty program koncertów, spektakli, warsztatów i spotkań seminaryjnych, organizowanych bezpośrednio w gospodarstwach, na zasadzie dni „otwartych drzwi”: gospodarze zapraszają do miejsc, gdzie pracują, mieszkają i tworzą. Kontakt gospodarzy z gośćmi i uczestnikami jest naturalny i bezpośredni, gościnność rozciąga się również na propozycje kulinarne. Całość stanowi propozycję innowacyjną i wielowymiarową, opartą na synergii działań artystycznych z nietuzinkową propozycją turystyki kulturalnej.

W kolejnych edycjach festiwalu Sztuka w Obejściu dołączają kolejne punkty na mapie. W tym roku, w porównaniu z ubiegłym, lista znówu się wydłużyła- planujemy objęcie festiwalem 17 punktów.

Działania projektu nie ograniczą się do przygotowania i realizacji wystaw i prezentacji artystycznych. Chcemy, by popularność imprezy wraz z naszymi doświadczeniami przyczyniły się do rozwoju kreatywnych postaw wśród mieszkańców regionu oraz do promocji regionu. Naszym celem jest ponadto popularyzacja wśród mieszkańców odpowiedzialnych postaw w stosunku do otaczającej nas przyrody i walorów krajobrazu kulturowego. W związku z tym ważną częścią wydarzenia będą warsztaty artystyczne, ekologiczne i krajoznawcze.

**WSTĘP NA WSZYSTKIE WYSTAWY I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE JEST WOLNY.**

Wydarzenie „Sztuka w obejściu” w 2021 roku obejmuje:

- Spektakle teatralne, koncerty, pokazy filmowe.
- Wystawy plastyczne (fotografia, malarstwo, ceramika, techniki inne)
- Wystawy dzieł rzemieślniczych, zbiorów zielarskich i ekologicznych
- Warsztaty edukacyjne

#### Promocja regionu

Sztuka w Obejściu ma coraz większy potencjał dot. możliwości promowania regionu. Wydarzenie jest z roku na rok bardziej rozpoznawalne. Przyciąga odbiorców z całej Polski oraz zza granicy. Przewidujemy w tym roku uczestnictwo ok 500 osób, informacja o całym wydarzeniu dociera do jeszcze szerszej grupy – szacujemy ją na ok 10 000 osób.

Nasze kanały promocyjne:

- strona internetowa Sztuka w Obejściu
- portal Facebook (zasięgi profilu Sztuka w Obejściu zwiększane są poprzez aktywne promowanie wydarzenia przez wszystkich współorganizatorów)
- artykuły w prasie drukowanej oraz w internecie
- plakaty, katalog-mapka
- mailing i materiały w mediach

Ważnym efektem rzeczowym realizacji projektu będzie wydanie katalogu wystaw w postaci mapki terenu, która po zakończeniu wydarzenia będzie służyła również do promocji regionu.

#### Współpraca partnerska

Ważną cechą akcji Sztuka w obejściu jest szeroki zakres współpracy lokalnej. Wydarzenie jest przygotowywane w kilkumiesięcznym procesie spotkań organizacyjnych i korespondencji pomiędzy partnerami. W realizacji „Sztuki w obejściu” uczestniczy – poza Fundacją Etno Warmia – szereg innych organizacji pozarządowych: Lawendowe Muzeum Żywe im. J. Ołędzkiego, Stowarzyszenie Węgajty, Stowarzyszenie Ekologiczno-Artystyczne „Ręką Dzieło”. Współpracujemy również z partnerami instytucjonalnymi (szkolami podstawowymi na terenie gmin Jonkowo i Świątki) i nieformalnymi, takimi jak gospodarze gospodarstw agroturystycznych, zespoły muzyczne, fotografowie itp. Koszty realizacji wydarzenia ponoszone są częściowo przez wszystkich współorganizatorów. Dofinansowanie z Urzędu Województwa Warmińsko-Mazurskiego zostanie przeznaczony na pokrycie części kosztów wspólnych organizacji wydarzenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/ źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zaistnienie wydarzenia „Sztuki w obejściu”	1	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia, informacje na fb
Co najmniej 10 wystaw o rozmaitych treściach i w rozmaitych formach. Przewidywane treści: ekologiczne, przyrodnicze, historyczne, artystyczne, autobiograficzne. Przewidywane formy: fotografia, malarstwo, rzeźba, ceramika, inne formy rękodzieła.	10	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia, informacje na fb
Co najmniej 6 wydarzeń towarzyszących typu: pokaz teatralny, koncert pokaz filmowy, performance	6	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia, informacje na fb
Co najmniej 7 punktów gastronomicznych - oferta kuchni opartej na produktach regionalnych w gospodarstwach, stanowiąca nierozłączną częścią programu poszczególnych edycji.	7	Zaistnienie wydarzenia, program wydarzenia
Co najmniej 500 zwiedzających (mieszkańców regionu i turystów spoza regionu, w tym 60 dzieci i 30 seniorów i osób niepełnosprawnych).	100%	Notatki i obserwacje organizatorów
Osoby do których dotrą działania promocyjne – ok 10 000 os. Bezpośrednie, mailowe dotarcie z informacją o Sztuce w Obejściu do 1000 osób spoza regionu. Spodziewana liczba osób pośrednio zainteresowanych: 2300 „fanów” profilu FB, w skali rocznej 27 000 wejść na stronę WWW Sztuki w obejściu (szacunek na podstawie rocznej statystyki wejść: w okresie X 2020 – VIII 2021)	100%	Statystyka wejść na stronę WWW udostępniona przez administratora strony, dane administracyjne profilu FB, liczba adresatów rozestanych informacji mailowych.
Co najmniej 3 materiały w prasie/ internecie/ radio dotyczące Sztuki w Obejściu	3	Wydruki ze stron/ Skany gazet
1 katalog – mapka	1400szt	Wydruki

#### **Partnerzy tegorocznej Sztuki w Obejściu:**

**Stowarzyszenie Ekologiczno - Artystyczne „Ręką Dzieło”** - organizacja wydarzenia otwierającego, koncert muzyczny, udostępnienie przestrzeni na inne wydarzenia realizowane przez współorganizatorów)

**Lawendowe Muzeum Żywe im. J. Ołędzkiego** (otwarcie wystawy stałej muzeum, udostępnienie przestrzeni na inne wydarzenia realizowane przez współorganizatorów)

**Fundacja Etno Warmia** (spotkania, wykłady, spektakl teatralny, koncerty muzyczne, otwarty warsztat plastyczny, warsztat ceramiczny, promocja wydarzenia)

**Szkoły podstawowe** (udostępnienie przestrzeni na warsztaty i wystawy, organizowanie wycieczek na wybrane wystawy i warsztaty)

**Warming** - portal informacyjny (relacje, foto i video)

**Gospodarstwa agroturystyczne** (Moniówka, Nowe Spa, Godki 22, Cegielnia Art, Różane Wzgórza, Berezówka, Letnisko Pupki, Pracownia Ceramiczna Danuty Sterny. Earthship, Koronczarnia

#### **Program kulturalny tegorocznej Sztuki w Obejściu:**

- Koncert „Małe Przyjemności” - **Siedziba Ręką Dzieło**
- „Teatryk cieni” Ani Zwolskiej i Marii Legeżyńskiej - **Teatr Węgajty**
- „Blżej siebie” - wernisaż fotografii, **Moniówka**
- „Analogie” - wystawa fotografii analogowe Joanny Barchetto - **Galeria Kawkowo**
- Wernisaż wystawy prac malarskich - **Galeria Kawkowo**
- „wieś pływających krów” - pokaz film dokumentalnego - **Koronczarnia**
- Wernisaż wspólny wielu twórców - **Etno Warmia**
- „Frau mit Automat” spektakl teatru Kryły Hałopa - **Teatr Węgajty**
- „Bar Thong” - spektakl Teatru Prawie Dorosłego z Bartąga - **Etno Warmia**
- Koncert Anastazji Maciąg - **Etno Warmia**
- „Wczesna Polifonia” - koncert Scholi Węgajty - **kościół w Nowym Kawkowie**
- „Zrozumieć średniowiecznych mistrzów” - **kościół w Nowym Kawkowie**
- „Przyśpiewki końcowe” koncert i otwarte spotkanie muzyczne - **Berezówka**
- „Poranek Walpurgii” - leśna wystawa i happening - **Teatr Węgajty**
- Koncert „Gluten Orkiestra” - **Etno Warmia**
- Koncert Rafała Bohatyrewicza - **Etno Warmia**

#### **Wydarzenia towarzyszące**

- „Permakultura i praktyka pogłębionej ekologii” , „Zależności i procesy w ogrodzie i siedlisku ekologicznym, prow. Dr Mariusz Antolak (UWM) - **Godki 22**
- „Bliskość roślin w życiu człowieka” - prelekcja **Etno Warmia**
- „Jak dbać o siebie i bliskich w depresji” prelekcja **Galeria Kawkowo**
- Pokaz wypalania w piecu raku - **Olga Filipiak - Etno Warmia**
- Bębny przy ognisku - **Etno Warmia**
- „Sztuka Życia i obecność” - prelekcja - **Etno Warmia**
- Warsztaty Permakulturowe - **Permakultura Skolity**
- Żywność to życie” prelekcja Pauliny Kramarz - **szkoła w Nowym Kawkowie**

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

<p>Wzrost świadomości ekologicznej mieszkańców gminy Jonkowo oraz turystów zwiedzających wystawy. Zmniejszenie ilości śmieci pozostawionych przez turystów. Wzrost zainteresowania ekologicznymi formami turystyki. Wzrost zainteresowania aktywnymi formami pracy na rzecz ochrony środowiska.</p>	<p>Wielkość niemierzalna</p>	<p>Obserwacja zachowań, wypowiedzi, percepcji medialnej tematu ekologicznego.</p>
---	------------------------------	---

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

**Stowarzyszenie Węgałty** powstało w 1990 przy Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. Powstanie stowarzyszenia poprzedziła kilkuletnia działalność Teatru Wiejskiego Węgałty.

Obecnie w ramach Stowarzyszenia równolegle działają dwa zespoły artystyczne: Projekt Terenowy Teatr Węgałty i Schola Teatru Węgałty.

Tym, co jest wspólnym wątkiem i osią istnienia stowarzyszenia jest miejsce pracy i stosunek do tradycji. Kiedy mówimy o tradycji, mamy na myśli tradycję żywą, otwartą i tolerancyjną. Zależy nam na tym, żeby stała się ona inspiracją i pomocą w przezwyciężeniu problemów życia współczesnego.

Swymi działaniami Stowarzyszenie Węgałty dotyka samych źródeł kultury ludowej - jej głębokich związków z przyrodą, wykształconych przez stulecia życia wraz z nią, nie zaś obok niej, a także, czy też może raczej przede wszystkim, z religią. W warstwie przyrodniczej inspiracją często jest dla nich krajobraz warmińskich wsi - Węgałt, Kawkowa, Pupek.

Ludowe obrzędy i wierzenia, religijność i jej manifestacje to jednak nie jedyne obszary zainteresowań artystów skupionych w Teatrze Wiejskim "Węgałty". Oprócz tego prezentowali oni na przestrzeni lat wiele oryginalnych tematów i wątków literackich, muzycznych, zapisując się trwale w historii teatru. Swą twórczością nawiązywali i do średniowiecznych, bardzo plebejskich "Opowieści Kanterberyjskich", a także do "Kalewali", fińskiego eposu narodowego, będącego zbiorem ludowej, niepisanej poezji, pieśni tradycyjnych fińskich "aojdów", zebranych i twórczo opracowanych przez Eliasa Lönnrota.

Wspaniałym wydarzeniem artystycznym są również spektakle plenerowe, połączone np. z wędrówką-pielgrzymką, jak spektakl Missa Pagana, określany przez autorów jako spektakl - wędrówka, do słów E. Stachury, z muz. M. Litwińskiego.

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koncert Małe Przyjemności	1500	0	1500
2	Teatrzyk cieni	1000	0	1000
3	„Frau mit Automat” spektakl teatru Kryły Hałopa (Brześć, Białoruś), reż Aksana Hajko,	3000	0	3000
4	Koncert Rafała Bohatyrewicza	1000	0	1000
5	Koncert Gluten Orkiestra	3000	0	3000
6	Bar Tong - spektakl Teatru Prawie Dorosłego	2000	0	2000
7	Koncert Anastazja Maciąg	1000	0	1000
8	Wczesna Polifonia - koncert Scholi Węgajty z udziałem scholi parafialnej	1000	0	1000
9	projekt plastyczny plakatu i mapki-katalogu	900	900	0
10	druk plakatu wraz z usługą plakatowania	700	700	0
11	druk mapek-katalogów wystaw	1400	1400	0
12	redakcja katalogu wystaw Sztuki w obejściu	400	400	0
13	prowadzenie kampanii promocyjnej	300	300	0
14	administrowanie stron www Teatru Węgajty i Sztuki w obejściu oraz profilu FB Sztuki w obejściu	300	300	0
15	wynajęcie sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego do koncertów oraz sanitariatów do działań plenerowych (część kosztów)	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18500	5000	13500

Koszty realizacji zadania poniesione „ z innych źródeł” jest to wkład osobowy, wolontariat oraz środki finansowe pozyskane z Funduszu Aktywizacji Twórczości teatralnej Teatru im. Stefana Jaracza - 2000zł na honoraria artystyczne, 240zł na koszty zakwaterowania wykonawców.

Sztuka w Obejściu to projekt, festiwal, który od lat przyciąga nie tylko widzów, ale także artystów pragnących wziąć czynny udział w wydarzeniu. Wspólnie dbamy o zachowanie dziedzictwa kulturowego Warmii i Mazur, rozwój kultury na terenach wiejskich. Artysty wspierają Sztukę w Obejściu swoją twórczością i wkładem osobowym, wolontariackim.

## 1. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Węgajty ..... Data 14.09.2021

(podpis osoby upoważnionej) lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

PREZESKA  
STOWARZYSZENIA „WĘGAJTY”  
Erdmute Sobaszek

STOWARZYSZENIE  
„Węgajty”  
11-042 Jonkowo, w. Węgajty 1A  
NIP 739-18-63-609

OSOBNIK ZARZĄDU  
STOWARZYSZENIA „WĘGAJTY”  
Wacław Sobaszek